

ARTE Y TECNOLOGÍA

VENÍ A DEJAR TU HUELLA

24 - FEB
19:00

INAUGURACIÓN DE LA INSTALACIÓN INTERACTIVA
"INFLUENCIA RECÍPROCA"
DE FABIÁN BARROS

CAMPUS CENTRO
CUAREIM 1451



Este **miércoles** en Montevideo se inaugura la intervención artística y tecnológica “**Influencia Recíproca**”, una instalación digital interactiva desarrollada por el **Catedrático de Multimedia y Artes Digitales** de la Universidad ORT Uruguay, el artista digital [Fabián Barros](#) junto a estudiantes y docentes de Ingeniería y Diseño. En este marco, el músico electrónico [Hernán González](#), “**Cooptrol**” realizará un live set inspirado en las imágenes de la instalación.

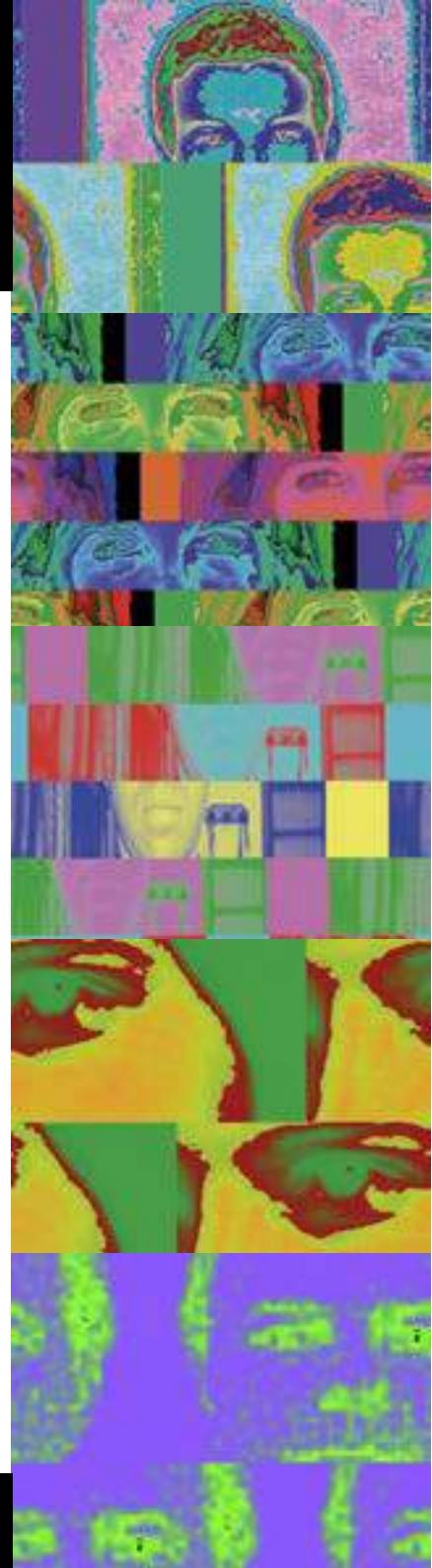
También compartiremos desarrollos de estudiantes, como proyecciones multimedia en las paredes del patio central, en una noche centrada en la interacción de los participantes con múltiples desarrollos artísticos / tecnológicos en diversos campos del diseño: [Multimedia](#), [Animación y Videojuegos](#), [Gráfico](#), [Modas e Industrial](#).



Arte y tecnología: vení a dejar tu huella >>>>>>>>>

La actividad inicia a las **19:30 horas**, con la inauguración de la obra interactiva, dando paso a un brindis de recepción.

A las **20 horas** comienza la actuación de **Hernán González** —docente del [Programa de Producción en Música Electrónica](#)— con el live-set de **Cooptrol**, donde la música electrónica se combina con proyecciones basadas en imágenes de la instalación.



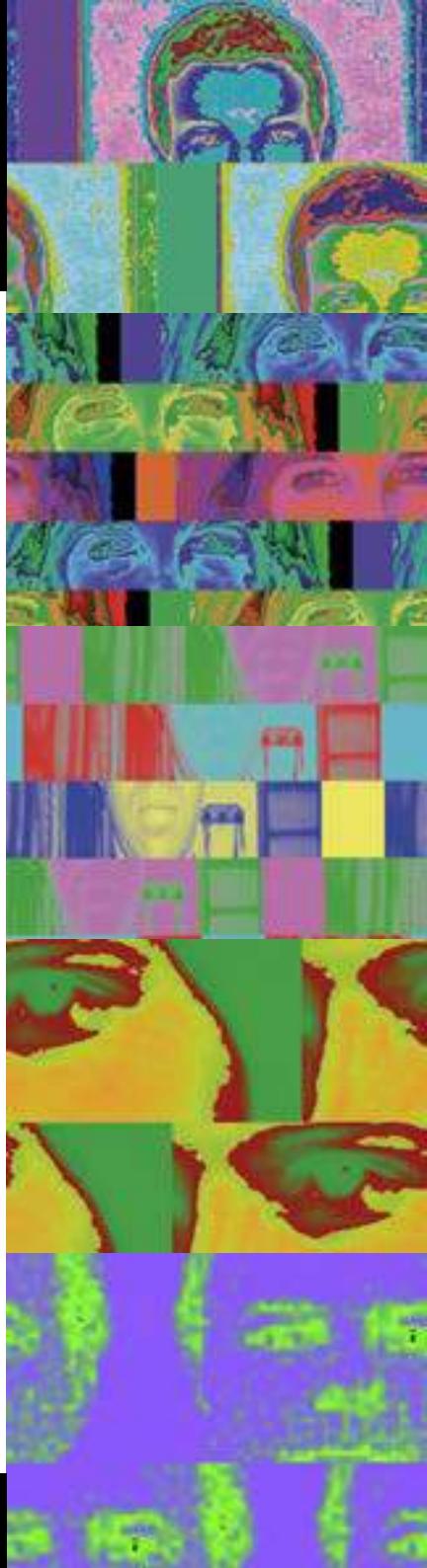
La obra “Influencia recíproca” >>>>>>>>>>>>>>>

Se trata de una instalación interactiva en la que el artista combina tecnología obsoleta y tecnología actual. “Usamos hardware en desuso de nuestro depósito, como forma de reciclar materiales y evidenciar el vínculo histórico de la Universidad ORT Uruguay con la tecnología. A su vez, el software fue desarrollado especialmente para el proyecto, a partir de investigación propia y de la adaptación de código abierto”, indica Barros, director del proyecto.

Una serie de 32 monitores conectados a cuatro computadoras proyectan imágenes intervenidas, glitcheadas de alumnos, docentes, funcionarios y egresados de la institución.

Las imágenes representan el rastro, la huella que deja cada una de estas personas. **“Son más de 8.000 imágenes que evidencian el sentido de pertenencia a la institución”**, destaca el responsable.

Además, cada computadora tiene asociada una webcam, provocando que al acercarse un usuario la instalación cambie el patrón de visualización. Los monitores dejan de enviar imágenes aleatorias y pasan a mostrar la imagen del usuario, también intervenida. Una vez que el usuario se aleja de la zona de interacción, su imagen se agrega a la serie de imágenes intervenidas, de

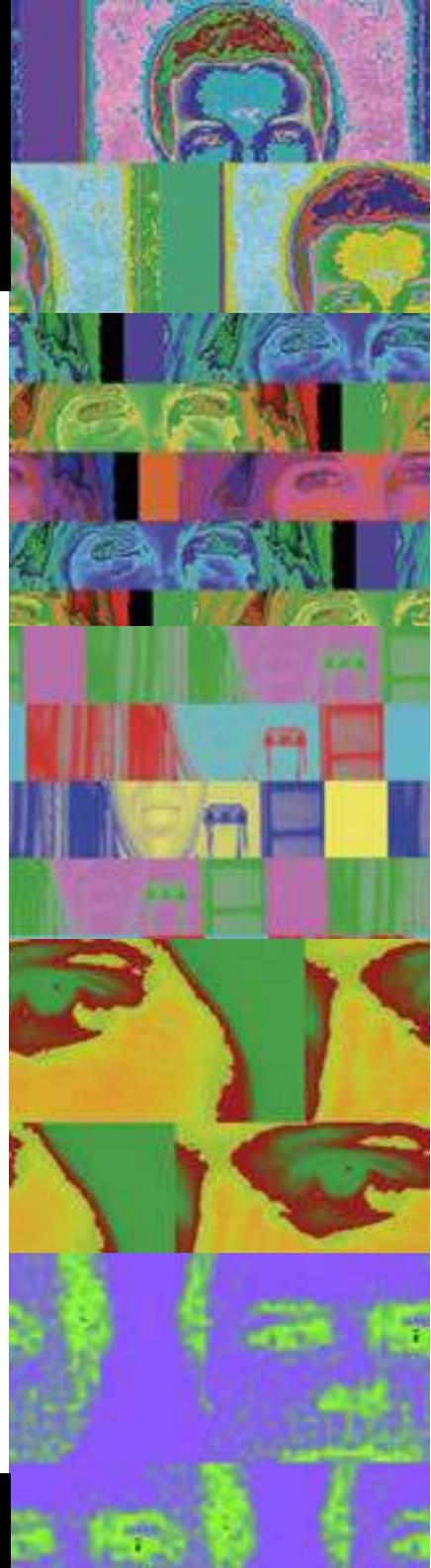




manera que esa persona también empieza a “**dejar su huella**”.

La instalación es posible gracias al trabajo multidisciplinario y colaborativo de docentes y alumnos de ingeniería, diseño multimedia y diseño industrial. Se definieron los roles y las tareas y en un plazo de 10 días se desarrolló el primer prototipo. “**Su realización contó con el aporte de diferentes talentos y, como toda obra multimedia, no hubiese sido posible sin la intervención de diseñadores, programadores y artistas trabajando en forma coordinada**”, describe Barros.

El proyecto surge como parte de las acciones planificadas para inaugurar la remodelación del Campus Centro de la universidad. “**Nos dimos cuenta de que además de las obras de arte tradicionales que decoran del lugar, este era un lugar apropiado para la instalación de una obra vinculada a la tecnología y los nuevos medios. Una obra que diera cuenta**





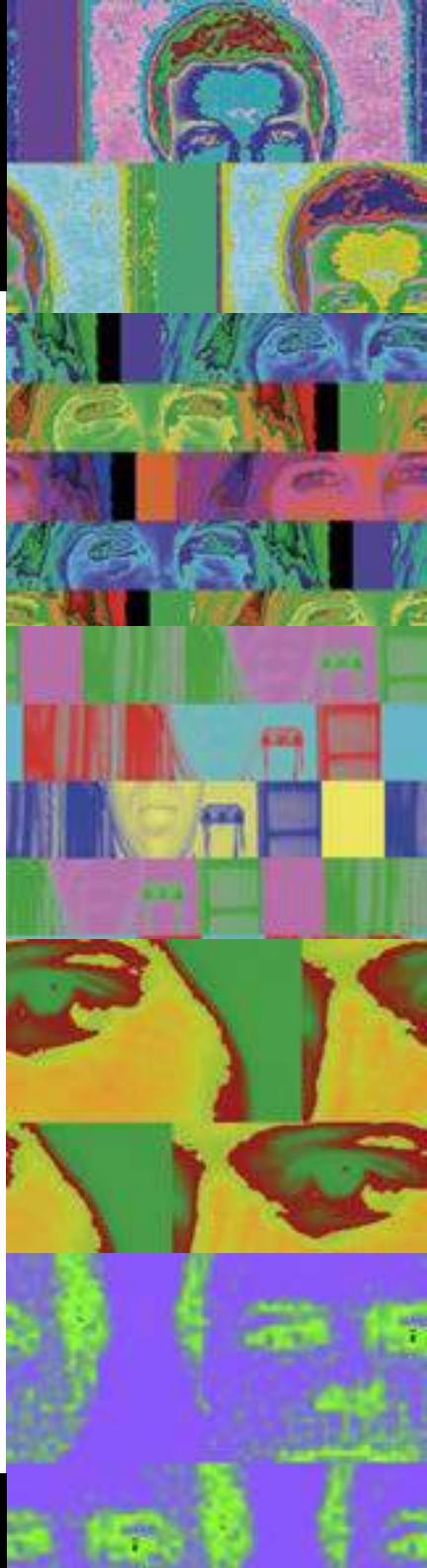
de lo que sucede en este lugar. Que expresara de una manera más directa lo que representa este edificio”, indicó Barros.

Por el edificio transitan a diario miles de alumnos, docentes y funcionarios de la Universidad ORT Uruguay. El edificio es sede de la **Facultad de Ingeniería** y de la **Escuela de Diseño**, que integra la **Facultad de Comunicación y Diseño** y nuclea a las licenciaturas en **Diseño Multimedia, Gráfico, Modas e Industrial**, además de la Licenciatura en **Animación y Videojuegos**.

Desde hace muchas décadas en este lugar se forman profesionales vinculados a la tecnología.

Cada uno con su especificidad, cada cual desde una óptica diferente. “**Nos interesaba evidenciar esa relación histórica de la institución con la tecnología. Y también el sentido de pertenencia de los integrantes con la institución**”, define Barros.

La entrada es libre, previa inscripción en fcd.ort.edu.uy/eventos.



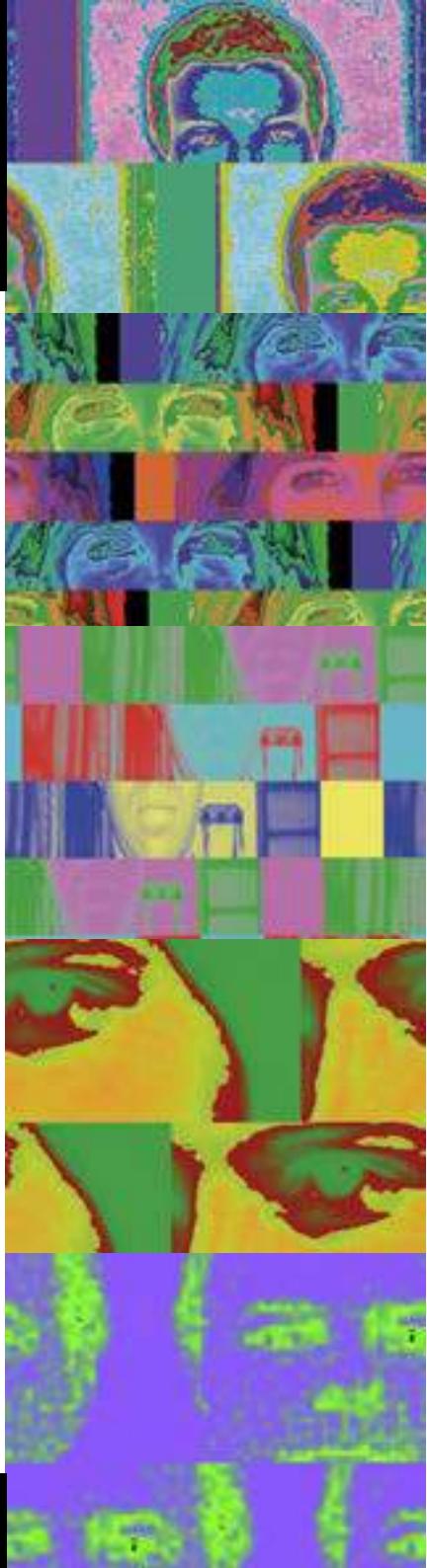
El concepto detrás de “Influencia recíproca” >>>>>>>

En nuestro paso por ORT todos dejamos un rastro. Del primer al último estudiante, funcionario, docente o egresado. Desde el momento en que tomamos contacto con la universidad, establecemos una relación que se construye y crece a lo largo del tiempo.

Y a su vez ORT deja su huella en cada uno de nosotros. No solo por los conocimientos que incorporamos, sino también por los vínculos que construimos y por la manera en que aprendemos a relacionarnos.

Porque ORT es más que un conjunto de facultades. Es una institución abierta, que se nutre y construye con el aporte de todos: de los distintos perfiles, intereses, talentos y personalidades de todos y cada uno de sus integrantes. Cada uno desde su lugar, cada cual con su visión y experticia.

En ORT creemos en un ambiente colaborativo y participativo. Por eso, con motivo de la inauguración de las nuevas instalaciones de la Sede Central, quisimos realizar una intervención artística que diese cuenta de ello.



El equipo responsable >>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Concepto y dirección general:

Fabián Barros

Programación:

Federico Márquez

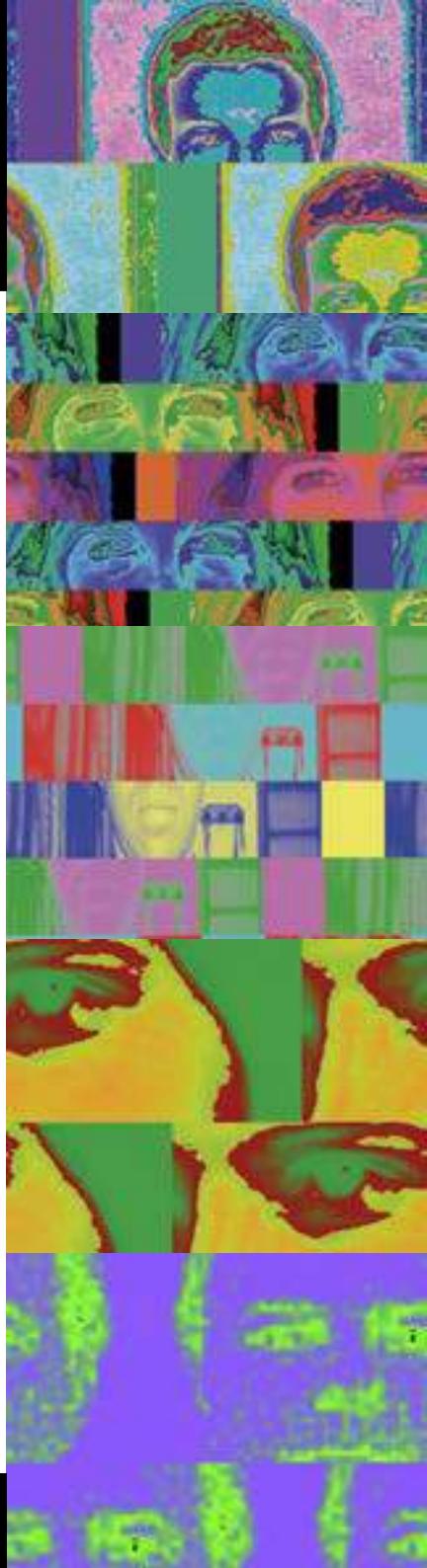
David Rivero

Diseño industrial:

Carlos Galarraga

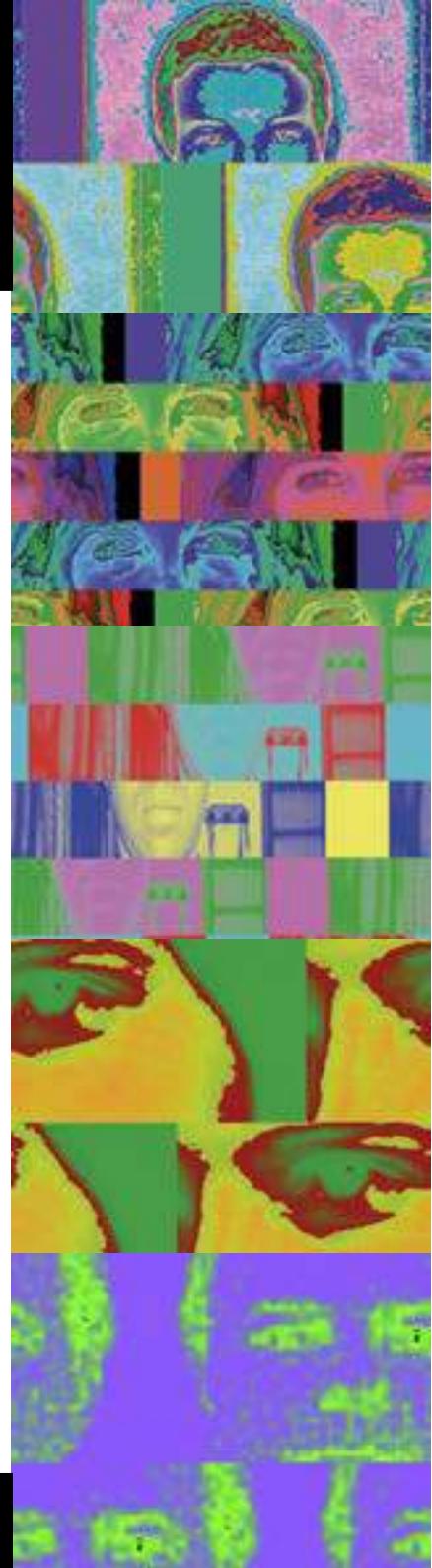
Con el apoyo de:

Facultad de Comunicación y Diseño, Facultad de Ingeniería,
Gamelab, Centro de Innovación y Emprendimiento.



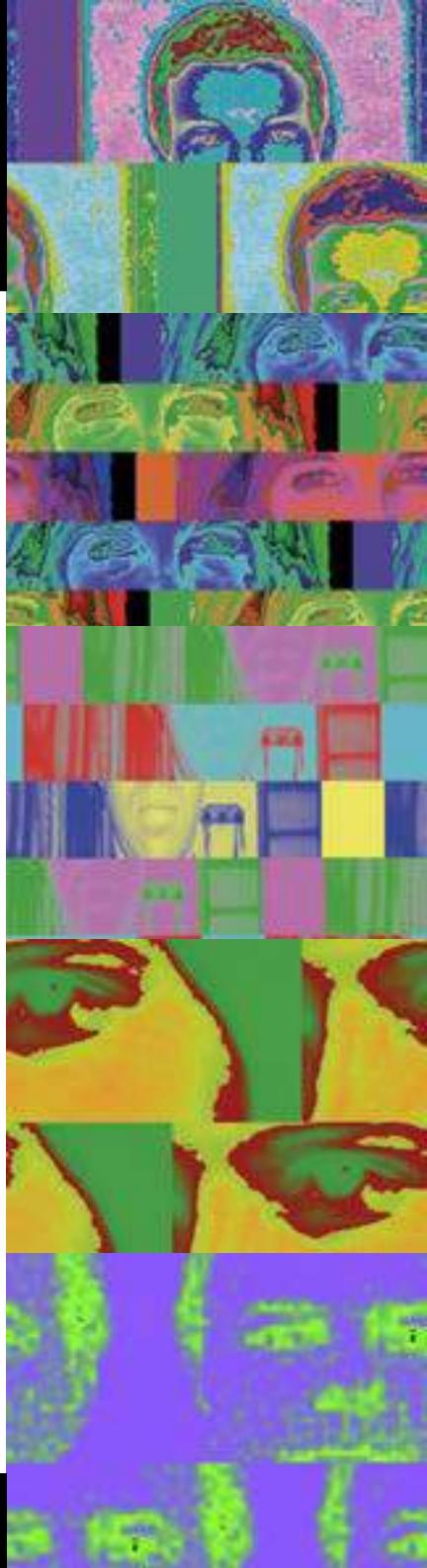
Sobre Fabián Barros >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Máster en Artes Digitales. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España. Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Director Creativo Publicitario, Diseñador Multimedia y Artista Digital independiente. Ex Director General Creativo, Grey Uruguay. Ex Director de Arte, Ogilvy & Mather Italia. Ganador de Gran Campana por Don Pascual, 2012. Ganador de Gran Effie y Effie de Oro por OCA, 2010. Ganador de Bronce, El Ojo de Iberoamérica, por Don Pascual, 2010. Como artista digital ha incursionado en el net art, las instalaciones interactivas y las performances audiovisuales. Su trabajo ha sido exhibido en Uruguay, Argentina, Brasil, México, España y Sudáfrica. Catedrático de Multimedia y Artes Digitales, Facultad de Comunicación y Diseño.



Sobre Hernán González >>>>>>>>>>>>>>>>>>

Técnico en Diseño de Sonido. Director, Ingeniero de Grabación, Diseñador de Sonido y Compositor Musical, productora de sonido Tono Sound Production, Uruguay. Compositor y productor de música electrónica, bajo el seudónimo "Cooptrol". Ex Ingeniero de Grabación, Diseñador de Sonido y Compositor Musical, productora de sonido La Mayor, Uruguay .

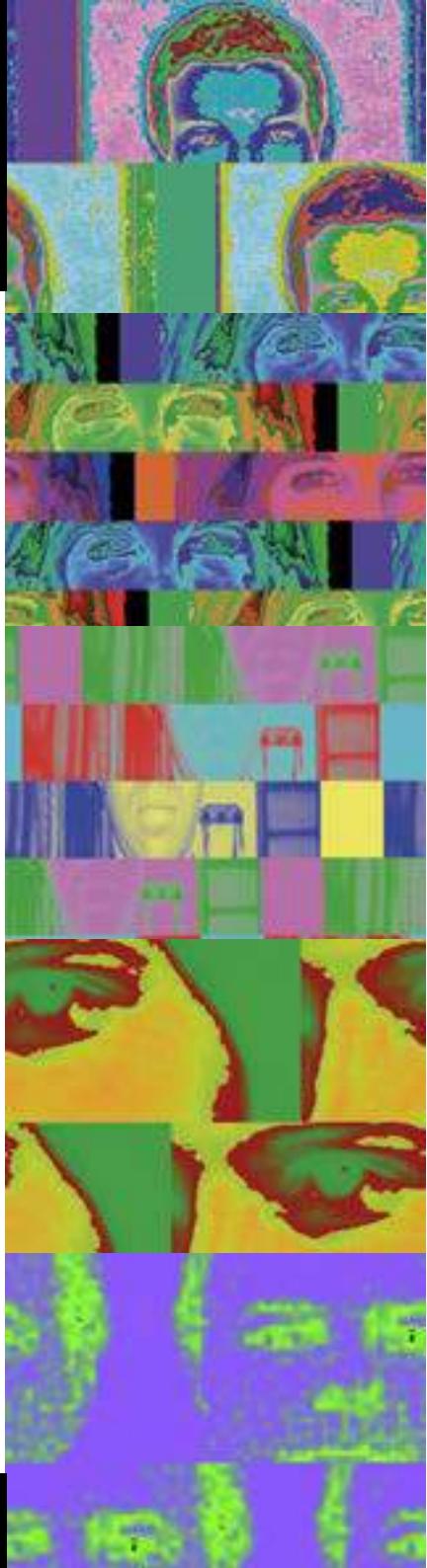


Estudiar Diseño Multimedia >>>>>>>>>>>>>>>

“Multimedia es como son los alumnos ahora, es el me gusta a todo. La pregunta sería por qué no estudiar Diseño Multimedia, cuando el mundo va en esa dirección”, indica el Coordinador Académico del área, [Alejandro Erramún.](#)

La [Licenciatura en Diseño Multimedia](#) está orientada a estudiantes con un fuerte interés por la gráfica digital, el video y el sonido, el diseño web y el diseño multimedia para televisión digital, teléfonos inteligentes y nuevos medios alternativos digitales.

Aquí se preparan directores de proyectos: la carrera capacita y orienta en las diferentes áreas, como ser música y sonido, el audiovisual, la programación y —por sobre todas las cosas lo conceptual— el diseño, que los lleva a crear aplicaciones para dispositivos móviles, videoarte y mapping, y lo que en el mundo ya es un furor: el desarrollo web basado en las tecnologías nuevas y siempre cambiantes.



Testimonios de alumnos >>>>>>>>>>>>>>>>

